

Konzertstück für vier Hörner und Orchester.

TENORPOSAUNE.

Robert Schumann, Op. 86.

Lebhaft. $\text{♩} = 152.$ **Solo**

Hrn I. Solo

Hrn I. Solo

Hrn I. Solo

Hrn I. Solo

Hrn I. Solo

Hrn I. Solo

Hrn I. Solo

Vcl.

TENORPOSAUNE.

ROMANZE.

Ziemlich langsam, doch nicht schleppend. ♩ = 58.

Viol. I. 24 I 12 pp

string. Sehr lebhaft. ♩ = 128. pp

Viol. I. 21 M 2 3 2 25 f

Bass. Pos. f

N 9 10 11 12 27 H. I. Solo p cresc. ff

H. I. Solo

1 36 P 6 30 Q 8

Viol. I. 9 10 11 22 f

R 1 2 18 S 4 Hrn. I. Solo 5 6 f

Bass. Pos. f

29 T 7 Fl. I. 3 p cresc. f

10 21 f

H. I. Solo Fl. I. 22 23 6 ff ff

H. I. Solo

15 Bass. Pos. 6 ff