

Konzertstück für vier Hörner und Orchester.

HORN I in F. (ad lib.)

Robert Schumann, Op. 86.

Lebhaft. $\text{♩} = 128$. H. I Solo

H. I Solo

B 15 1 11 **C** 20 21 22

D 5 2 14

E 9 1 1

F 1 1 22 **G** 1

H 15 1 11

Hob. I.

ROMANZE.

Ziemlich langsam, doch nicht schleppend. $\text{♩} = 68$.

Fig. I.

I 24 9 10 11 12 **p dolce**

K 8 **L** 16 2 **Sehr lebhaft. ♩ = 128.**

string. Viol. I. p cresc. ff

3 8

HORN I in F.

M *ff* 23 Fl. I. 24 25

N *ff* $\mu < f >$ 9 23 H. I. Solo. 24 25 *p* 2

O *ff* 34 Hob. I. Kl. Fl. 35 36 *f* 28 Viol. I. 29 30 *f*

R *ff* 16 H. I. Solo 17 18

S *p* 2 3 4 5 6 3 23 H. I. Solo 24 25 *p*

T *ff* *p* *ff* 7

15 16 *f* Trp. 2

1 2 3 *f* *ff*