

Sinfonie Nr. 2 D-Dur

1

Tromba I in F

Jean Sibelius, op. 43

I

Allegretto A 6 4 (d.=d) 5 B 9

24 16 C poco affrettando al poco allegro 8

67 7 5 mf dim.

Viol. I pizz.

93 D 12 1 2 3 4 5 2 poco tranquillo E a tempo 4 22

140 F 16 G 2 Cor. f. 1 3 H tranquillo, ma poco a poco, rinvivando il tempo al allegro I 2 21

188 5 K 15 poco largamente L 8 largamente (Trbni) mf cresc. possibile

229 M 8 (d.=d) N 3 3 ff dim.

245 dim. molto p poco f

254 2 Tempo I 11 3 10

285 P poco affrettando al Q poco allegro 5 p espressivo mf

Viol. I pizz. cresc. molto

297 4 R 13 S tenuto a tempo 2

320 1 7 pp mf p pp mf p

Tromba I

II

Tempo andante, ma rubato **1** (♩ = ♩) **23** *riten. a tempo* **A** **9** **B** *poco a poco string.* **8**

3 (Vc.) **12** (Fag.) Cor. I, II *mf dim. pp* **8**

67 *poco allegro* **C** *poco larg.* **1** **D** *molto largamente* **9** **4** **2** Timp. *mf < ff* *ff > mp < cresc. molto fffz* *f*

89 *Andante sostenuto* **E** **4** **1** **7** *lunga 3* *> p < f cresc. ff > < fffz*

109 **F** *Andante con moto ed energico* **1** **Solo** *p sempre* *mp*

121 **1** **2**

129 *poco stringendo al* **G** *Allegro* **8** *mf* *f* *f* *più f*

(Trbn., Tuba)

145 **H** *string. poco largamente* **I** *allarg. molto largamente* **1** **1** *mf < fz* *più f < fz*

167 *più moderato e largamente* *ten. ten.* *ff > mf < fffz* *f* *f > p <*

173 **K** *Andante sostenuto* **3** **6** **1** *cresc.* *fffz* *lunga 3* *ff ff dim. ppp*

191 **L** **8** **M** **5** *ppp* *ppp* *(senza stentando) pp* *pp >*

211 **N** *Andante con moto ed energico* *Andante* **6** **2** *ppp*

224 **O** **8** **P** *pesante* **1** *pp* *mf* *ff*

Tromba I

III

Vivacissimo

A 14 B 20 C 4

24 Cor. *ff* *fz* *fz* (Ob.) Cor. I *mf*

68 6 20

102 D 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

(Timp.) *p sempre* *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 1 6 3

dim. *ppp* G. P. Timp. *ppp* G. P.

142 E Lento e suave

3 6 6 (Ob. I solo) 6 (Trbni.) *p cresc.* *mf cresc.* *f* *dim. ppp* tenuto

156 F Tempo I

3 24 G 40 H 4

ff

229 6

Cor. I *mf* *f*

244 I 20 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9

(Timp.) *p sempre* *sempre p*

278 10 11 12 13 14 15 16 J 17 18 19 4

dim. molto *ppp*

293 Lento e suave K poco accelerando

7 (Trbni.) *p < cresc.* *mf cresc.* *poco f dim. p* *mf dim. p* 2

306 L largamente allargando

mp *mf* *poco f* *f* *dim. p* *attacca*

Tromba I

IV

Finale

Allegro moderato

4 *f* 9

17 A 8

(Cor.) *pp* 8 *pp*

35

poco string. 1 *pesante* *pp* *dim. ppp* *f* *riten.* 1

44 B a tempo riten. C a tempo ma tranquillo

21 1 35 *Cor. f* *f* 2

106 D Moderato assai allarg. ma tranquillo E 6 F meno moderato e poco a poco ravvivando il tempo G 14 H 6 6

5 2 8 12 (Fag. solo) (Trbni.) 6

165 I 13 J 1 3

13 1 3 *Ob. f* *f* *mp* *dim.*

189 1 K Tempo I

1 4 *mf* *dim. p* *poco f* *cresc.*

201 9 L 8

9 8 *f* (Cor.) *pp*

222

poco string. 4 *mp*

Tromba I

237 *largamente e pesante* 1 *M a tempo* N
f 6 p poco f

250 *un poco con moto allarg.*
7 1

262 *a tempo ma tranquillo Solo* 19 8 P 6
4 mf dim. ppp dim.

303 8 Q Solo
mp dim. mf

317 3
mf marcato dim. poco f

323 3

329 R
più f

335 3 1 *pesante* *poco largamente*
f ff ff

341 6 S *a tempo allargando al molto largamente*
2 6 fff

359 1
sempre fff fff fff

366 T
fff ff ten. ten.